

FRAGMENTACIÓN EN AZUL 001 Y EL GRUPO DE POP MONTEVIDEO

FRAGMENTATION IN BLUE 001 & THE POP BAND MONTEVIDEO

© M^a José Bellido Jiménez.

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. España.

mariajosebellido1@gmail.com

Recibido: 10 de Agosto de 2012.

Aprobado: 10 de Septiembre de 2012.

Resumen: A partir de la canción Saldremos de ésta, del disco Vértigo y Euforia de Montevideo, hemos realizado una conexión a través de una fragmentación pictórica de un mismo cuadro y este tema musical. Presento, pues, una sola obra de la Serie Fragmentaciones: Fragmentación en Azul nº 001, donde los distintos fragmentos son una parte o porción pequeña de un solo cuadro quebrado o partido. Estos trozos o restos de una obra se relacionan con la letra y la melodía de esta canción como fragmentos de la vida unidos mediante melodías electrónicas y una letra con una gran prosa poética. Estar tan cerca del suelo, recordar que vale la pena el esfuerzo, afirmar que podemos salir de ésta... en este sentido os presentamos un mundo de color, de detalles y de abstracción que afirma que desde los distintos fragmentos de la obra, pueden surgir aspectos positivos para que se pueda llevar a cabo una vertebración.

Palabras clave: abstracción, color, fragmentación, Montevideo y vertebración.

BELLIDO JIMÉNEZ, M^a José (2013). "Fragmentación en Azul 001 y el Grupo de Pop Montevideo". Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 2. Páginas 38-56.

Abstract: Using the song Saldremos de ésta, del disco Vértigo y Euforia, by Montevideo, we have made a connection between the pictorial fragmentation of a painting and the song. So, I present just one piece of the series Fragmentations: Fragmentation in Blue nº 001, in which the different pieces are a little part or portion of a broken or divided painting. These pieces or remainings of an art work are related to the lyrics and the melody of this song as pieces of one's life stuck by electronic melodies and some lyrics with a superb poetic prose. Being so down to earth, remembering it is worth the effort, estate that we can succeed... in this sense, we display a world of colour, of details and abstraction which estates that from the different pieces of the work positive aspects can come up in order to an structuring can be carried out.

Key words: abstraction, colour, fragmentation, Montevideo & Structuring.

BELLIDO JIMÉNEZ, M^a José (2013). "Fragmentation in Blue 001 & the Pop Band Montevideo". Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 2. Páginas 38-56.

Sumario:

1. Introducción: letra de la canción Saldremos de ésta de Montevideo. 2. Serie Fragmentaciones: Fragmentación en Azul n° 001. 3. Conclusiones. 4. Referencias bibliográficas. 5. Referencias en formato electrónico URL. 6. Anexo. Fotografías sobre la discografía de Montevideo. Vídeos y enlaces.

1. Introducción: letra de la canción Saldremos de ésta de Montevideo.

© Letra: Manuel C. Villalba. Música: Montevideo.

Hoy quiero decirte, que he estado
tan cerca del suelo, con mis ojos
he visto tristeza, tanta rabia,
hoy quiero decirte “saldremos de ésta”

Y que creo en ti porque siempre estás ahí

Hoy quiero decirte que seguro
nadie va a salvarnos, ningún héroe
Hoy quiero decirte que podemos,
que vale la pena el esfuerzo

Y que creo en ti porque siempre estás ahí
que creo en ti nos miramos y soy feliz,
pero también

Sé que queda poco tiempo
Sé que la impotencia pesa
Sé que a veces no hay manera
Y sé que juntos golpearemos
Dime que es mentira, no estás sola
Dime que es mentira, que te pierdes
Dime que es mentira, que abandonas
Sé que sabes lo quieres

Hoy quiero decirte, que no olvides
que somos capaces, recordarte
que aunque nos parezca que esté perdido,
hoy quiero decirte “saldremos de ésta”

Y que creo en ti, porque siempre estás ahí
que creo en ti, nos miramos y soy feliz,
pero también

Sé que queda poco tiempo
Sé que la impotencia pesa
Sé que a veces no hay manera
Y sé que juntos golpearemos
Dime que es mentira, no estás sola
Dime que es mentira, que te pierdes
Dime que es mentira, que abandonas
Sé que sabes lo quieres



Figura 1. Montevideo. Portada del disco Vértigo y Euforia (El Genio Equivocado Discos, 2010).

2. Serie Fragmentaciones: Fragmentación en Azul n° 001.

• Obra pictórica: © M^a José Bellido.

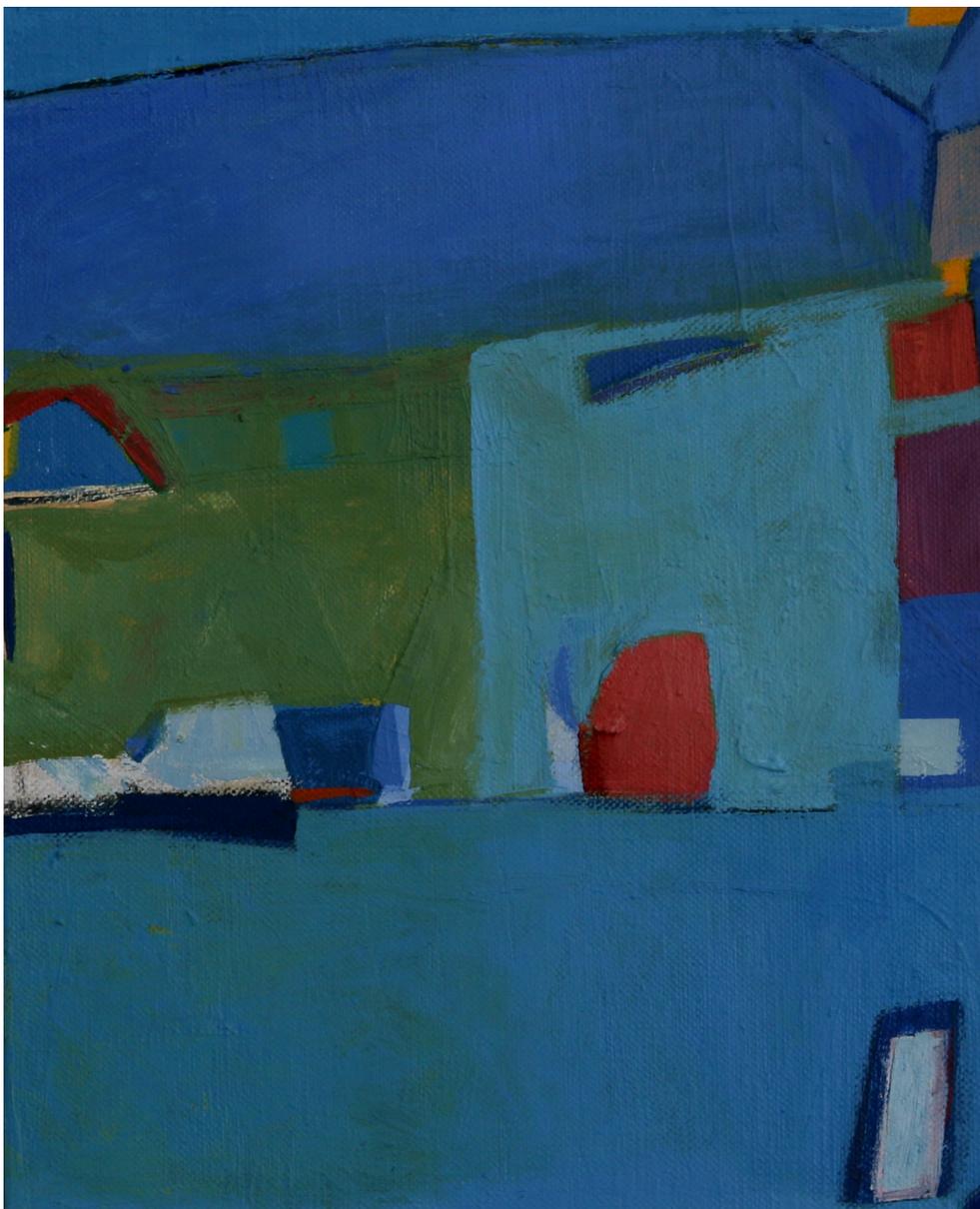


Figura 2. Detalle del cuadro Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.

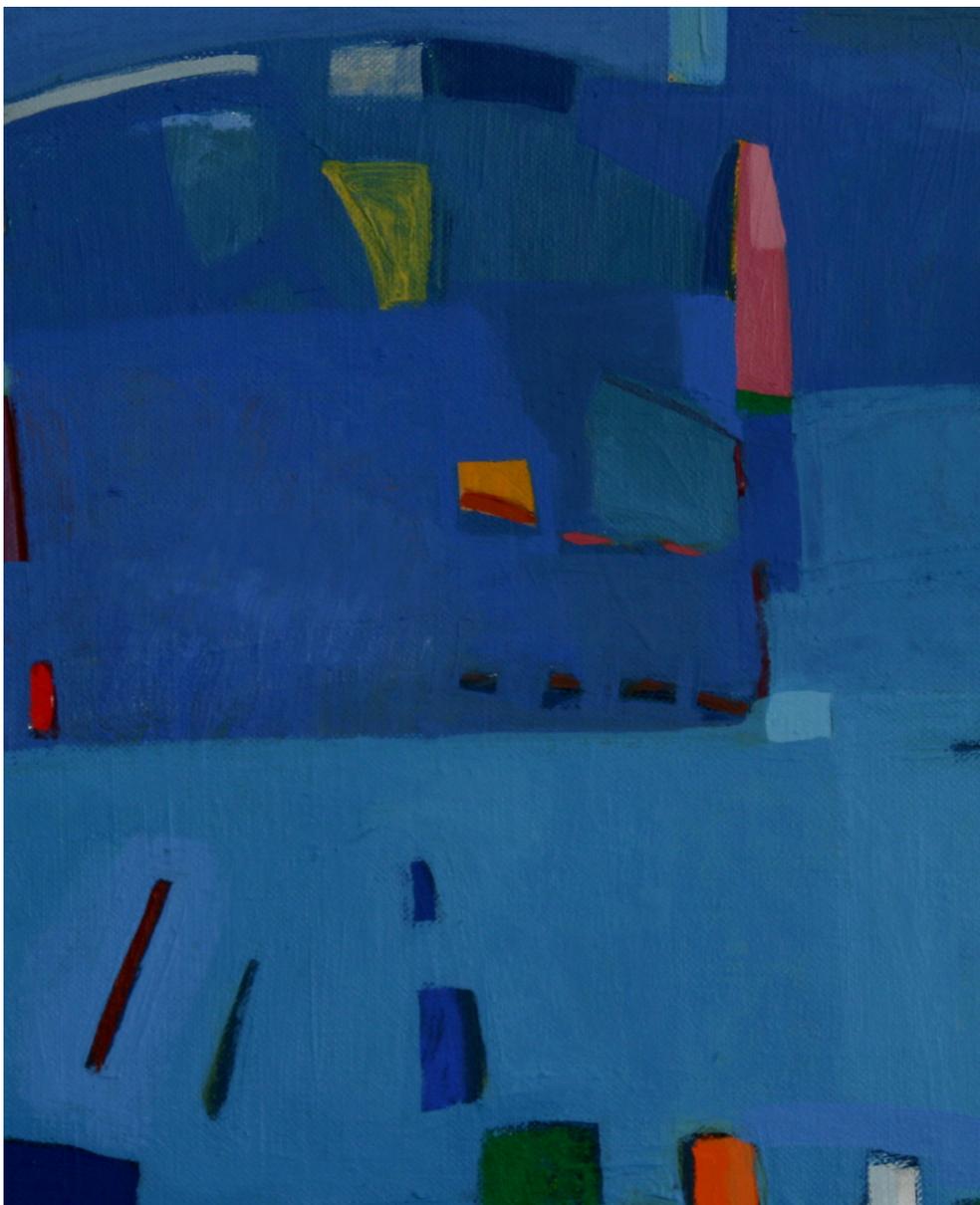


Figura 3. Detalle del cuadro Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.



Figura 4. Detalle del cuadro Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.



Figura 5. Detalle del cuadro Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.

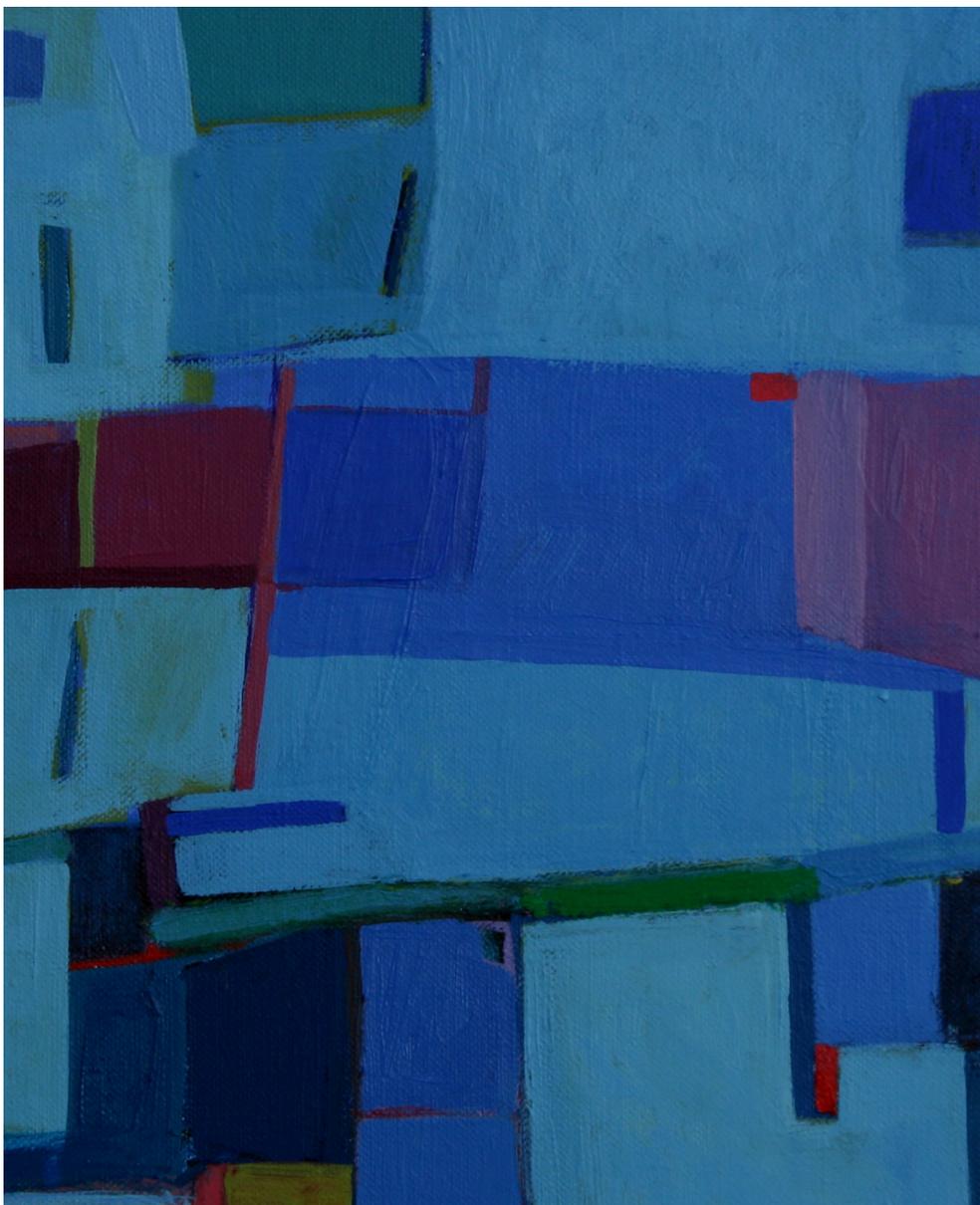


Figura 6. Detalle del cuadro Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.



Figura 7. Detalle del cuadro Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.



Figura 8. Detalle del cuadro Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.

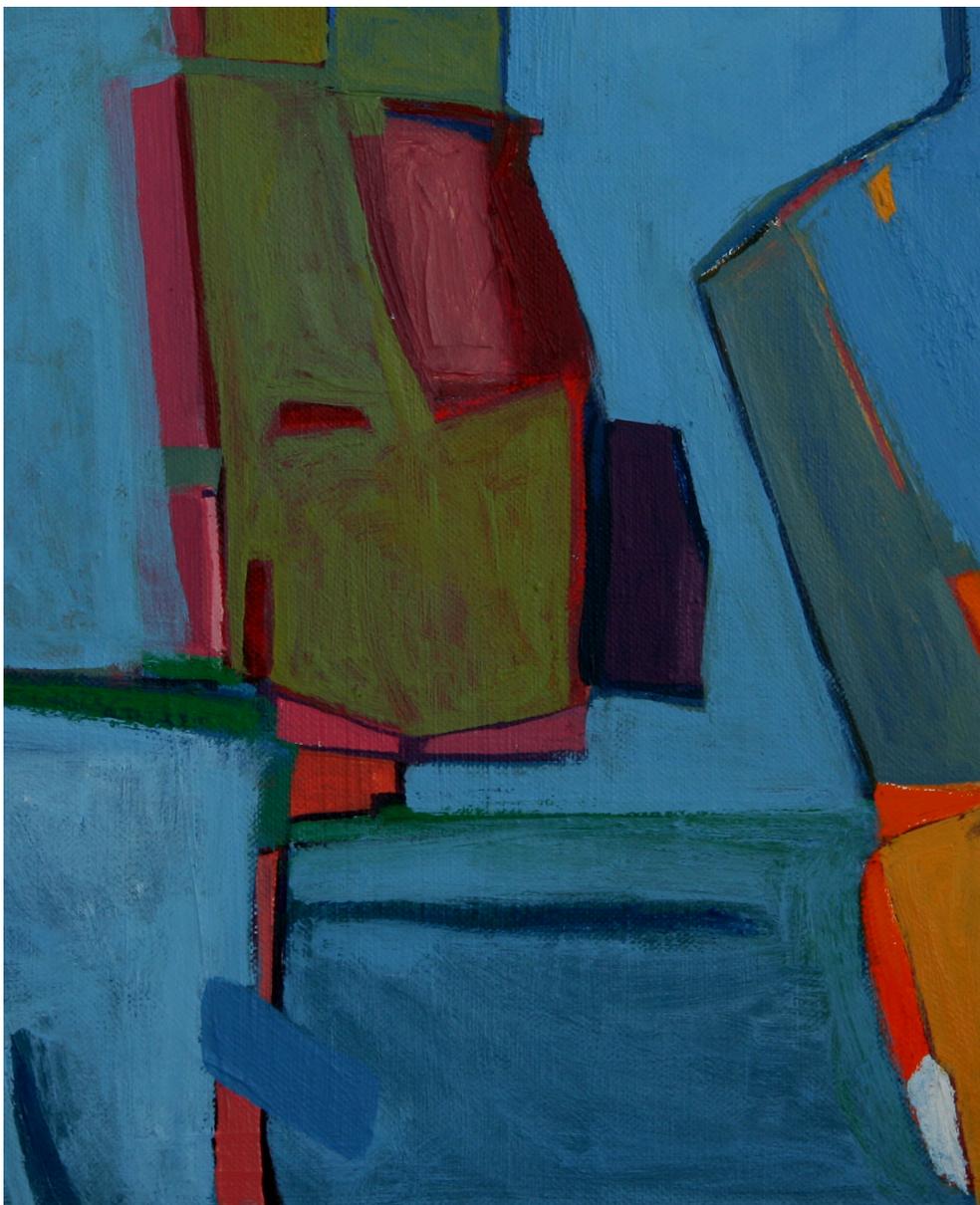


Figura 9. Detalle del cuadro Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.

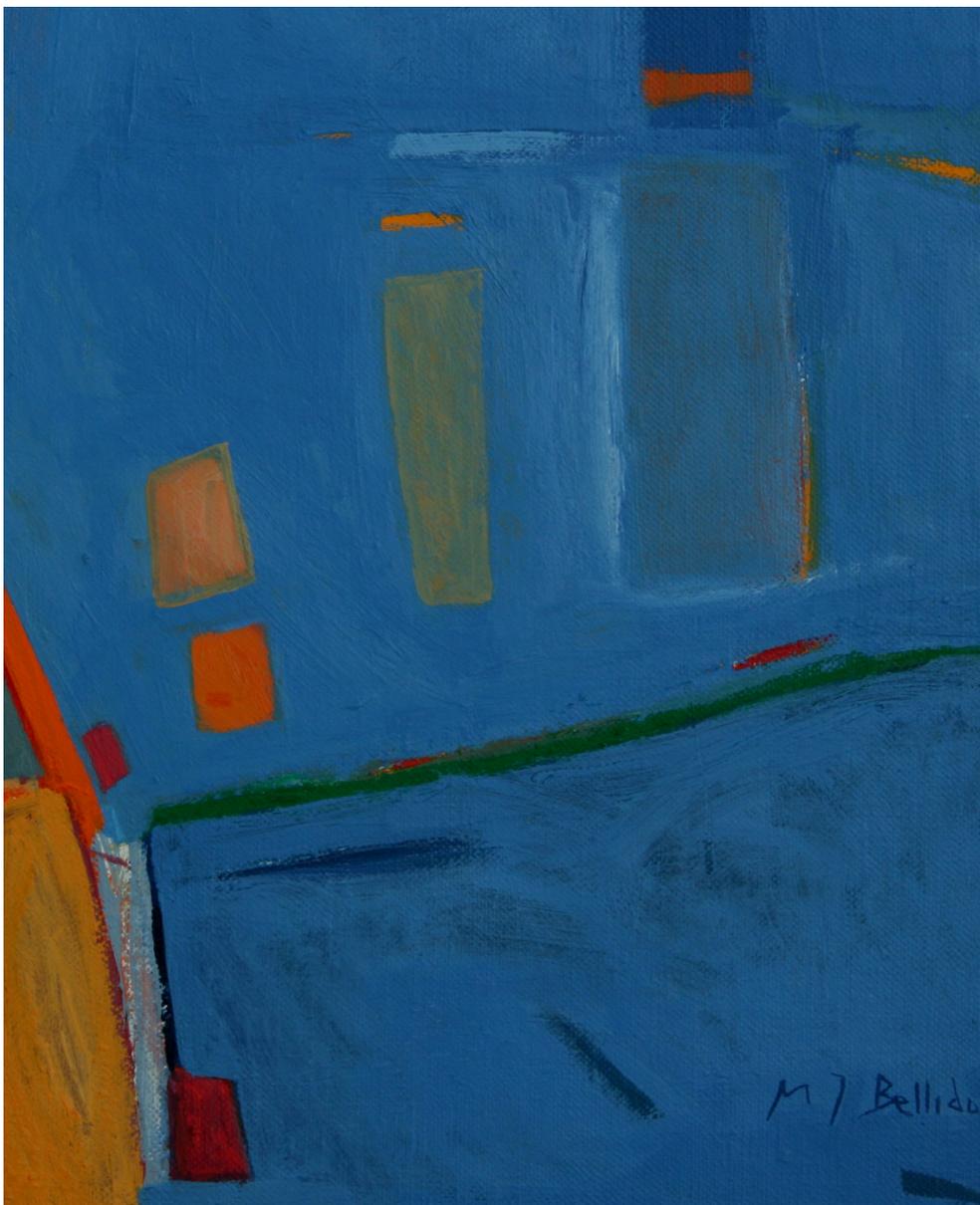


Figura 10. Detalle del cuadro Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.



Figura 11. Fragmentación en Azul 001. Óleo sobre lino 146 x 114 cms.

3. Conclusiones.

Y por último tomaremos palabras de José Marín-Medina que dice sobre la autora: *“Efectivamente el sentimiento del espacio y de la forma constructiva son los elementos determinantes de la obra de Bellido Jiménez, que trata de racionalizar no sólo las formas, sino también los recursos compositivos (formación, estructura, gama y relaciones cromáticas) para conseguir una plástica controlada con rigor”* (1).

4. Referencias bibliográficas.

(1) AA.VV. (2001) Catálogo 2001 Pintura VIII Premio Caja Rural del Sur. Sevilla, Caja Rural del Sur. Págs. 24-25. Texto explicativo: Textos del catálogo realizados por José Marín-Medina (crítico de arte de El Cultural de El Mundo).

5. Referencias en formato electrónico URL.

• Texto explicativo: Página web de M^a José Bellido Jiménez, autora de este artículo. Disponible en:
<http://www.edicionesgallardoybellido.com> (consulta: 1/8/2012).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción Saldremos de ésta de Montevideo. Disponible en:
<http://vimeo.com/24630091> (consulta: 1/08/2012).

• Texto explicativo: Myspace de Montevideo donde puedes encontrar algunas canciones y vídeos de este grupo. Disponible en:
<http://www.myspace.com/montevideopop> (consulta: 1/8/2012).

• Texto explicativo: Página web de descarga gratuita del grupo de pop Montevideo. Disponible en:
<http://montevideopop.bandcamp.com> (consulta: 1/8/2012).

6. Anexo. Fotografías sobre la discografía de Montevideo. Vídeos y enlaces.

Discografía (sólo se muestran las fotografías del disco Vértigo y Euforia):

- Álbumes publicados por Montevideo:
 - ✎ Ella y él (Jabalina Música, 2005) mini cd de 6 temas.
 - ✎ Transoceánico (Jabalina Música, 2006).
 - ✎ Cuando miramos al sur (Jabalina Música, 2008)
 - ✎ Vértigo y Euforia (El Genio Equivocado Discos, 2010).
 - ✎ El Año del Dragón (El Genio Equivocado Discos, 2012).

A continuación, se muestran los siguientes vídeos y enlaces:

- Vídeo en Vimeo sobre la canción Saldremos de ésta de Montevideo.
- Enlace al Myspace de Montevideo.
- Enlace a la página web de descarga gratuita del grupo de pop Montevideo.
- Enlace a la página web de M^a José Bellido Jiménez, autora de este artículo.



Figura 12. Montevideo. Portada del disco Vértigo y Euforia (El Genio Equivocado Discos, 2010).
Diseño Chio Romero.



Figura 13. Montevideo. Interior del disco Vértigo y Euforia (El Genio Equivocado Discos, 2010).



Figura 14. Montevideo. Contraportada del disco Vértigo y Euforia (El Genio Equivocado Discos, 2010).



Figura 15. Montevideo. Interior del disco Vértigo y Euforia (El Genio Equivocado Discos, 2010).

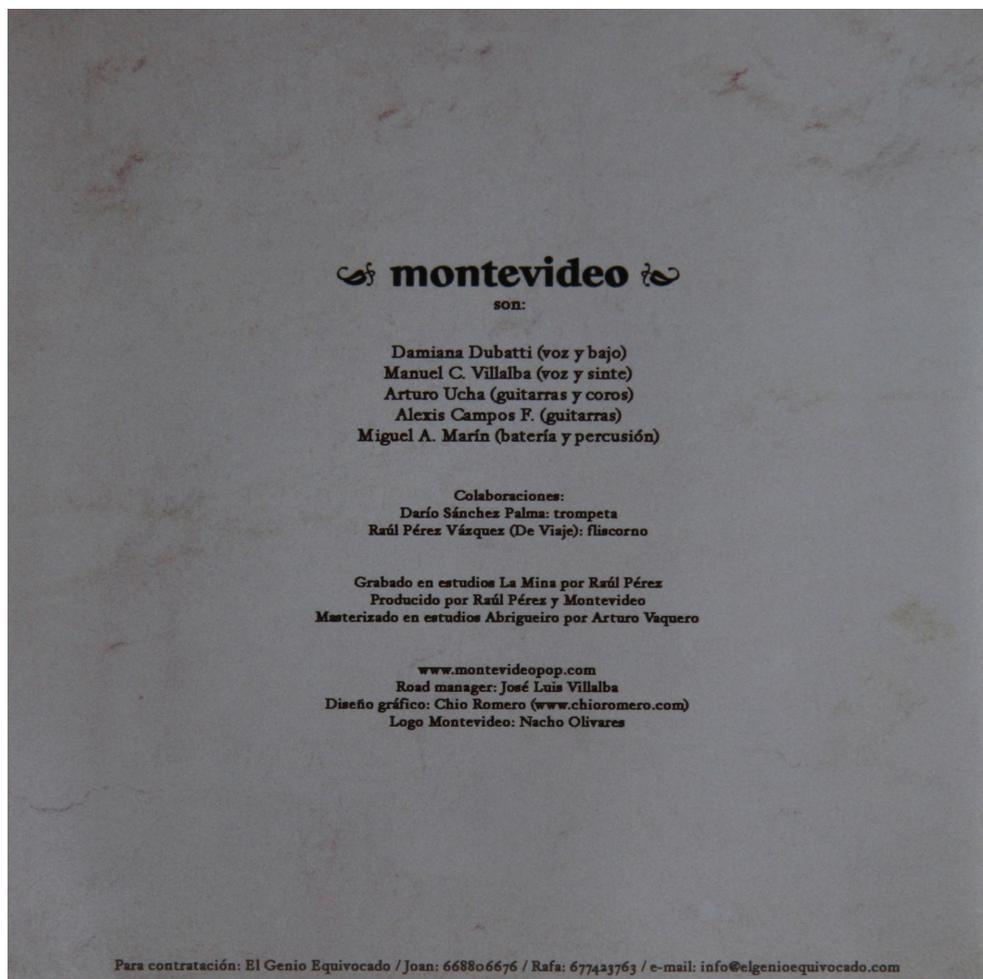


Figura 16. Montevideo. Créditos del disco Vértigo y Euforia (El Genio Equivocado Discos, 2010).



Figura 17. Montevideo. Compact Disc Vértigo y Euforia (El Genio Equivocado Discos, 2010).



Figura 18. Enlace al video en Vimeo sobre la canción Saldremos de ésta de Montevideo.

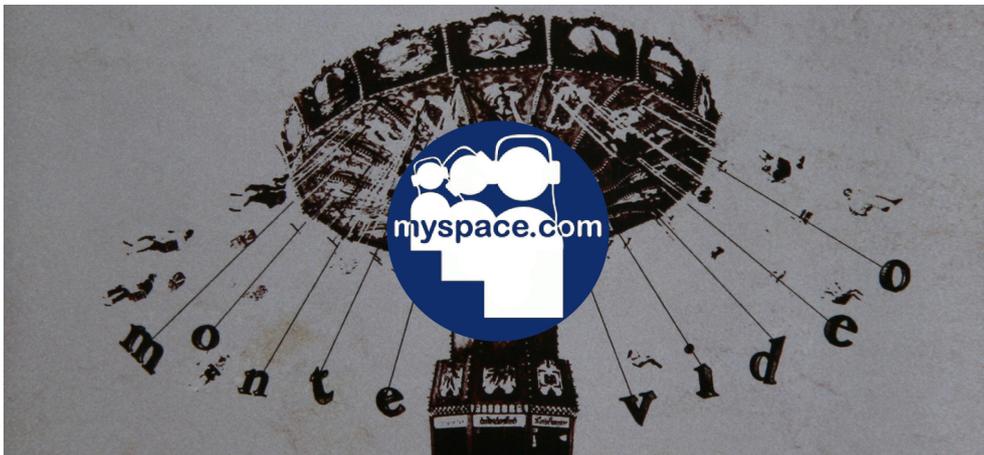


Figura 19. Enlace al myspace de Montevideo.



Figura 20. Enlace a la página web de descarga gratuita del grupo de pop Montevideo.

Ediciones Gallardo y Bellido desde 1992



© Pedro Pablo Gallardo

Ediciones Gallardo y Bellido es una propuesta editorial sobre arte: independiente, autónoma y crítica. Este proyecto está dirigido y financiado por:

Pedro Pablo Gallardo Montero
M^a José Bellido Jiménez

- Revista-fanzine POP LA CARA. II época
- Serie Artículos
- Serie Catálogos y Escritos sobre Arte
- Serie Documentos para Enseñanzas Medias
- Serie Fanzines: Revista-fanzine POP LA CARA. 1^a época
- Serie Montajes Construxistas: STRUCTOR
- Serie Música y Arte: VIATOR NOCTIS
- Serie Pedagogía
- Serie Poesía y Arte
- Serie Procedimientos
- María José Bellido. Galería de Arte
- Pedro Pablo Gallardo. Galería de Arte
- Contacto. Pedidos

© Diseño: Pedro Pablo Gallardo

subir al principio de la página



Figura 21. Enlace a la página web de M^a José Bellido, autora de este artículo.